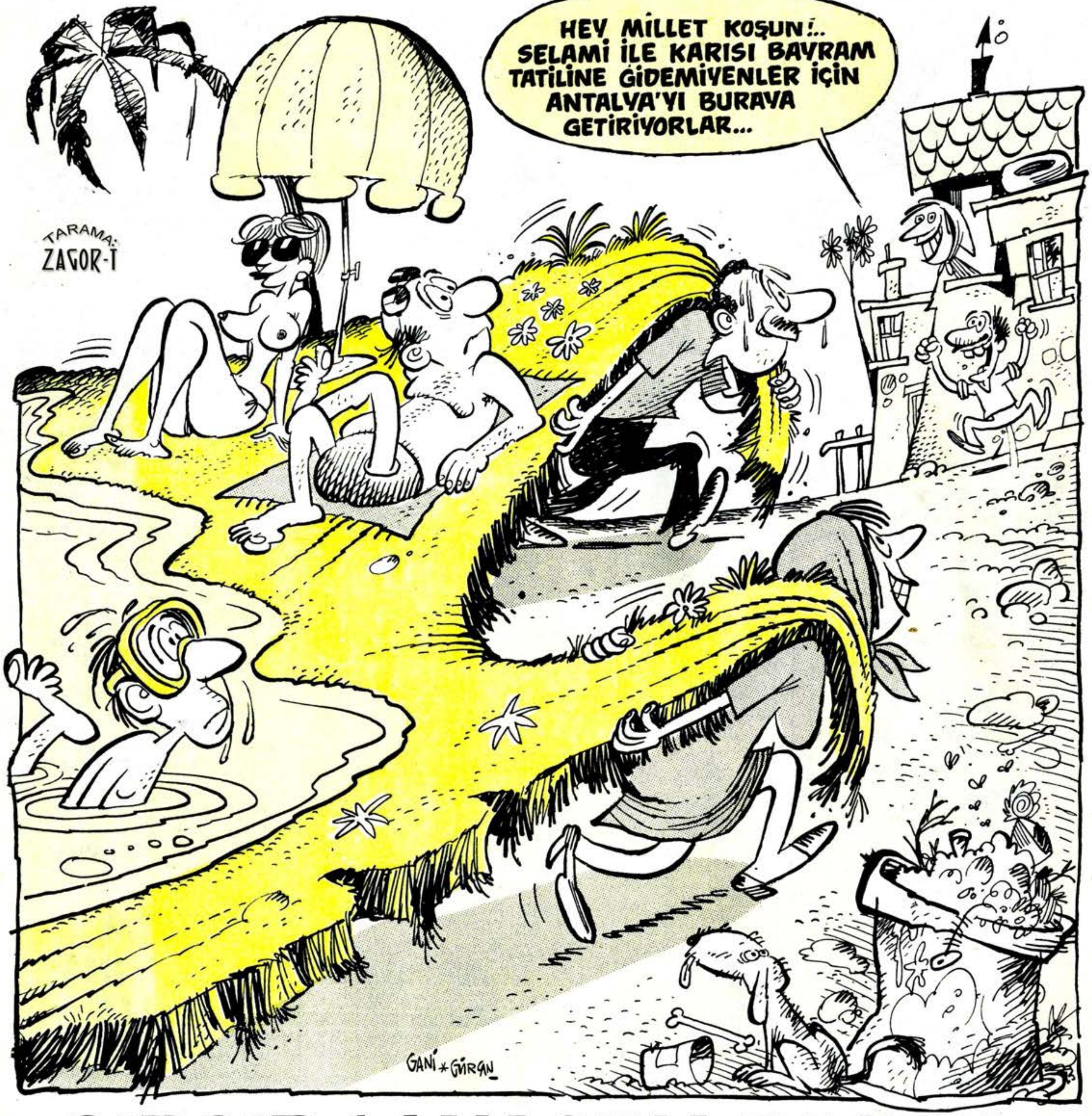
GIRGIR'IN BÜYÜK BAYRAM HEDİYESİ: "DERGİNİZ BU HAFTA ÖZAL'SIZDIR"

FİYATI
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 677

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GIRGIR 14 YAŞINA BASTI !

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

SUSUZLUK ÇEKENLERE MÜJDE!..

Sağmal musluklar çıktı...

Musluk vanasındaki memelere asılmanız yeterli...

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Bir Futbolcu Yetişiyor...

Manisa 1'inci Amatör kümesinde futbol oynuyorum. Takımımız yaklaşık bir aydır yeni sezona hazırlanmaya çalışıyor

Önceleri hergün 5000 lira otobüs parası verip kros çalışması yapabilmek için piknik yeri olan Mevlevihane'ye gidiyorduk. Ama bu fazla uzun sürmedi, çünkü kulübümüzün maddi durumu pek iyi değil. Kros çalışmalarından sonra ertesi hafta saha çalışmalarına geçecektik, ama koskoca Manisa'da top oynayabilecek tek saha bulamadık. Son çare olarak Sigortalar'ın arkasındaki kumlu taşlı, dikenli "Zımpara Olimpiyat Sahası"nda çalışmaya başladık. Antrenman sonrası takımın yarısı hastanede pansuman yaptırmak zorunda kalıyordu. Baktık orası da olacak gibi değil, 19 Mayıs Stadyumu'nun arka sahasında idman yapmaya karar verdik. Sahanın içinde aynı kümede mücadele verecek olan tam altı takım çalışma yapıyordu. Ama ne çalışma.. Sahanın tozuna toprağına mı yanarsın yoksa çalışırken karışan toplara mı? Adam bizim takımda idmana başlar başka takımla bitirir. İdman sonralarında sahanın kenarında bulunan çeşme akmadığından evlerimize nasıl bir durumda gittiğimizi varın siz düşünün...

Bir de hazırlık maçı oynamak için devamlı deplasmanlara gitmek zorunda kalıyoruz. Bu da kulübümüzü mali yönden oldukça sarsıyor. Ama ne yapalım Manisa'da bir hazırlık maçı yapmak için bölgeye saha parası, hakem parası (Nasıl olsa sular da akmıyor bir de hamam parası) vermek zorunda kalıyorsunuz.

Bu şartlar altında biz birşey yapamayacağımıza göre piyasa gene Yugoslavlara, Almanlara ve Macarlara kalacak.. Bütün bu olanaksızlıklara rağmen bize en çok dokunan da bu zaten..

NOT: Hakemler hakkında hiç bir yazı yazmadım. Eğer benim kim olduğumu anlarlarsa bir kırmızı kart görür, en az 6 ay sahalardan uzak kalırım...

İ.K. (MANİSA)

Hepimizi...

Ekmeği alamayacağımız yüksekliğe,
Ölümü kaçamayacağımız yakınlığa
koydular...
Yaşamla ölüm arasına da
Zulüm koydular
Seni beni hepimizi oydular.

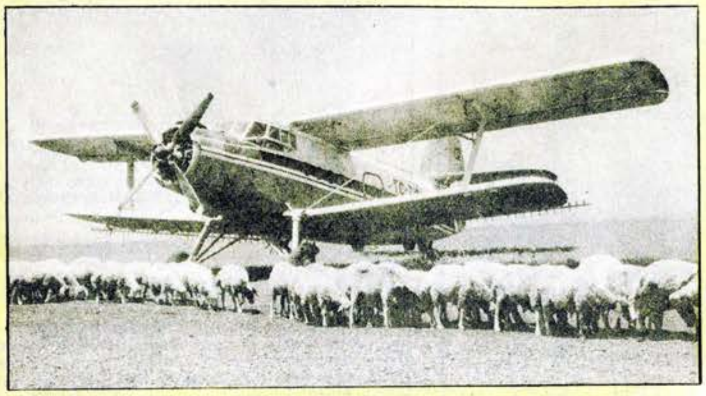
Hasan Sine (ANKARA)

GIRGIR 14 YAŞINA BASTI!

Bu sayımız ile Gırgır 14 yaşına bastı... Tam 13 yıl okuyarak, çizerek, yazarak Gırgır'ı bugüne getirdiğiniz için afferin sizlere... (Tabii biraz aferin de bizlere)

Hava korsanlarını köylüler yakaladı

Haymana'nın Yukarıkavaklar Köyünde, Türk Hava Kurumu'na ait bir ilaçlama uçağını kaçırmaya kalkan otuz hava korsanı, köylüler tarafından etkisiz hale getirilerek yakalandı. Korsanların elebaşısı olduğu anlaşılan Toklu Merinos, "İlticayı filan düşünmüyorduk. Zaten biz siyasetten anlamayız. Amacımız Kurban Bayramı'nı Avrupa'da geçirmek, can güvenliğimizi sağladıktan sonra geri dönmekti Köylüler burnumuza taze yonca tutunca, dayanamayıp uçağı boşalttık. Şimdi cezasını çekeceğiz. Mee!" dedi...



GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

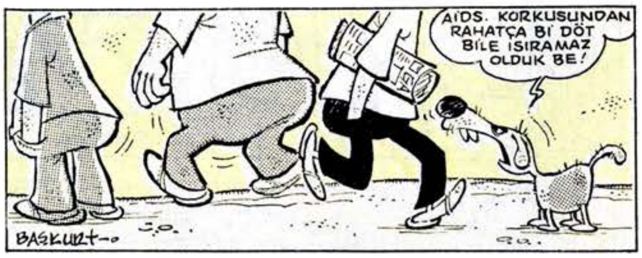
● Başarısızlığından dolayı defalarca Milli Takım'dan uzaklaştırılan Coşkun Özarı bir kere daha takımın başına getirildi...

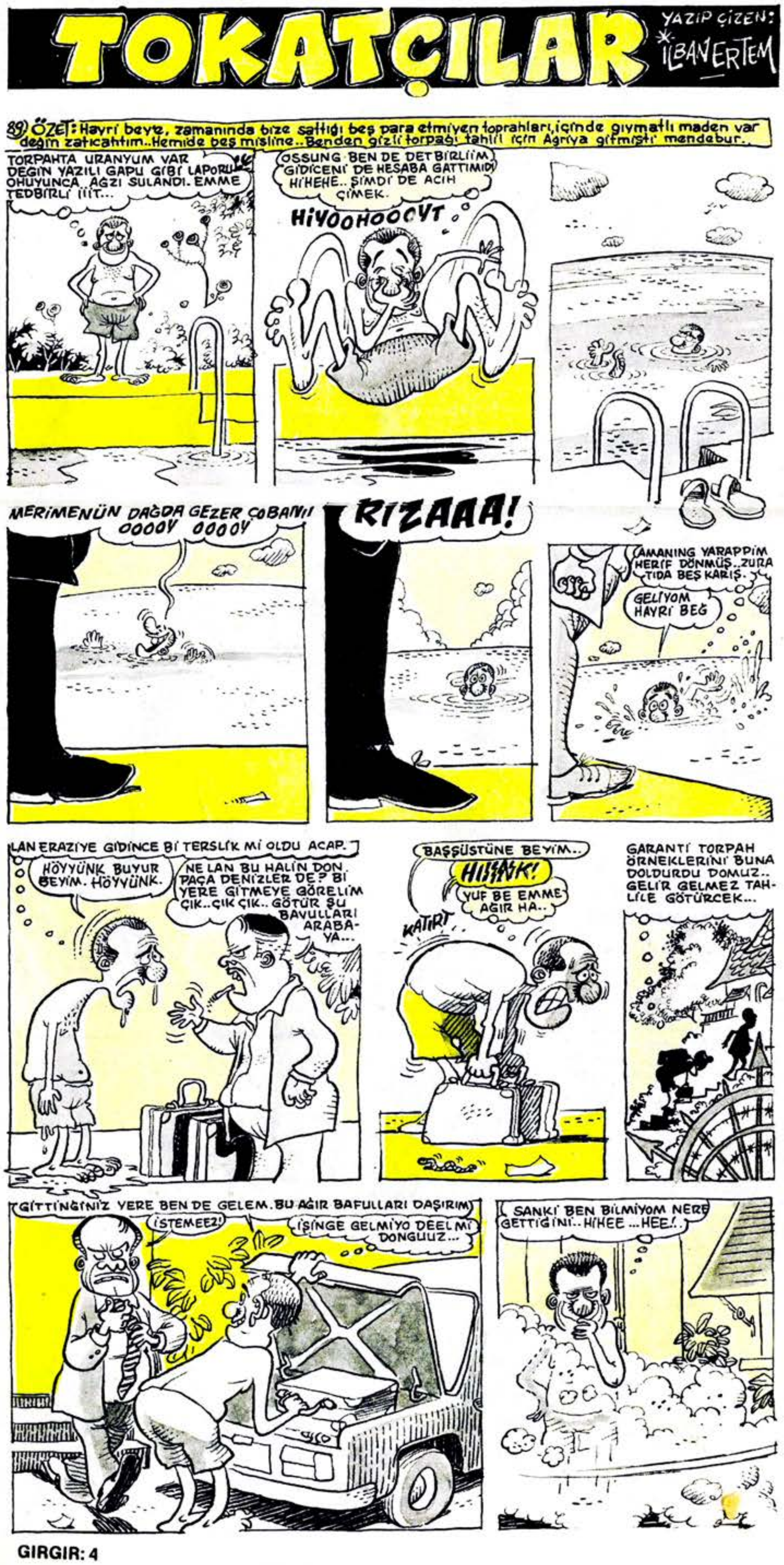
● Orman yangınlarına karşı uçak kullanılmaya başlandı...

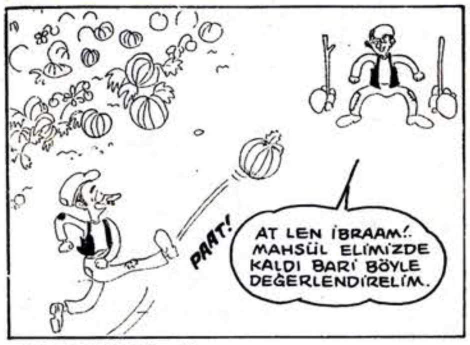
Keçikapılı kaymakamı turistlerin kamışla gazoz içmesini yasakladı ...

Turistlerin attığı her adıma karışıp saçma sapan yasaklar koyma modasına, Keçilikapı Kaymakamı Abdülmecit Özyiğit de katıldı ve ilçe sınırları içerisinde turistlerin kamışla gazoz içmesini yasakladı. Yasakçı kaymakam konuyla ilgili olarak gazetecilere şunları söyledi:

"Gazoz içerken kamış kullanmak bizim örf ve adetlerimize ters düşen bir olay. Ben ne babamı, ne de dedemi kamışla gazoz içerken görmedim. Ama Bodrum'a tatile gittiğimde bir turist kadını kamışla gazoz içerken gördüm, içim gitti. Eridim... Adeta şey oldum.. Tatilden döner dönmez de, toplumsal ahlakımız elden gitmesin diye kamışı yasakladım."







GÜLAY DURGUT (İzmir)

Çizgilerinizi ve esprilerimizi beğenmezsem sizin için neden yıkım olurmuş bakalım...

Haydi yıkılmaya başlayın..Kompozisyon anlayışınız felaket.. Kaleci havada duruyor.. Sol köşeye çiziktiriverdiğiniz karpuz mu, balkabağı mı belli olmayan yuvarlaklar orayı tarla yapmaya yetmiyor.. Desen çalışırken örnek kullanın. Ama, karikatür çizerken hiç bir yere bakmadan çizin.. Yoksa yaptığınızın adı kopya olur. Bakın hala yıkılmadınız işte.. Şimdi daha çok desen çalışın ve daha kalınca çinileyin..

MUZAFFER TOPRAKKAYA (Kayseri)

Çizmeyi sürdürseydiniz şimdi kimbilir ne güzel çizerdiniz.. El arabasına göre satıcı havada yürüyor.

Duyuru...

• Atilla Özer ÇİZGİLER adıyla ikinci karikatür albümünü yayınladı. İsteme adresi Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi-Eskişehir.

•Abdullah Yılmaz'ın gülmece öyküleri kitabı "ÇÖKENDİREK" Yaba Yayınları tarafından basıldı. 300 lira.

TAMER OCAK İçin başsağlığı dileyen, tüm okur dostlarımıza teşekkür ederiz.

GIRGIR

TATİLE HÜCUUM

Bayram Kalabalığından Fıttıranların Sayfasıdır

ÜZÜM ABLA TATİL AŞKLARINIZI DİNLİYOR...

Bodrum'dan Z.K.

Canım ablam, göz bebekim ben çevremde bıngıl, bıngıl.. Böyle hop, hop akça pakça bronz bir kız olarak bilinirim.. Geçen gün buralarda yakışıklı bir delikanlıyla karşılaştım.. Karşılıklı ilgileniştik.. Bakışlarıyla beni duygusal bakımdan harcadı... Sonra kendisiyle bir yerde bi şeyler içtik..Delikanlıyı gece eve davet ettim, birazda yattık.. Hıyar beni kirletmediği gibi üzerimdeki pikeyi de kendi üstüne çekip horul horul uyudu..

Oysa ben ondan neler bekliyordum.. Yoksa sevgilimde bir anormallik mi var.. AİDS filan olmıyım..

• **Evladım, kendini boş yere üzüyorsun.Aslında herifin niyeti seni kirletmek değil, bembeyaz çarşaflı yatağına yatarak orayı,kirletmekmiş. Bayram tatili yüzünden herkes Bodrum'a akın edince yatacak yer kalmadı.. Millet mecburen böyle dümenlere başvuruyor.. Dur hele biraz çocuk dinlensin.. İki gün kardeş kardeş yatın, üçüncü gün sana elbet kanı ısınır.. Takma kafana kızım...**

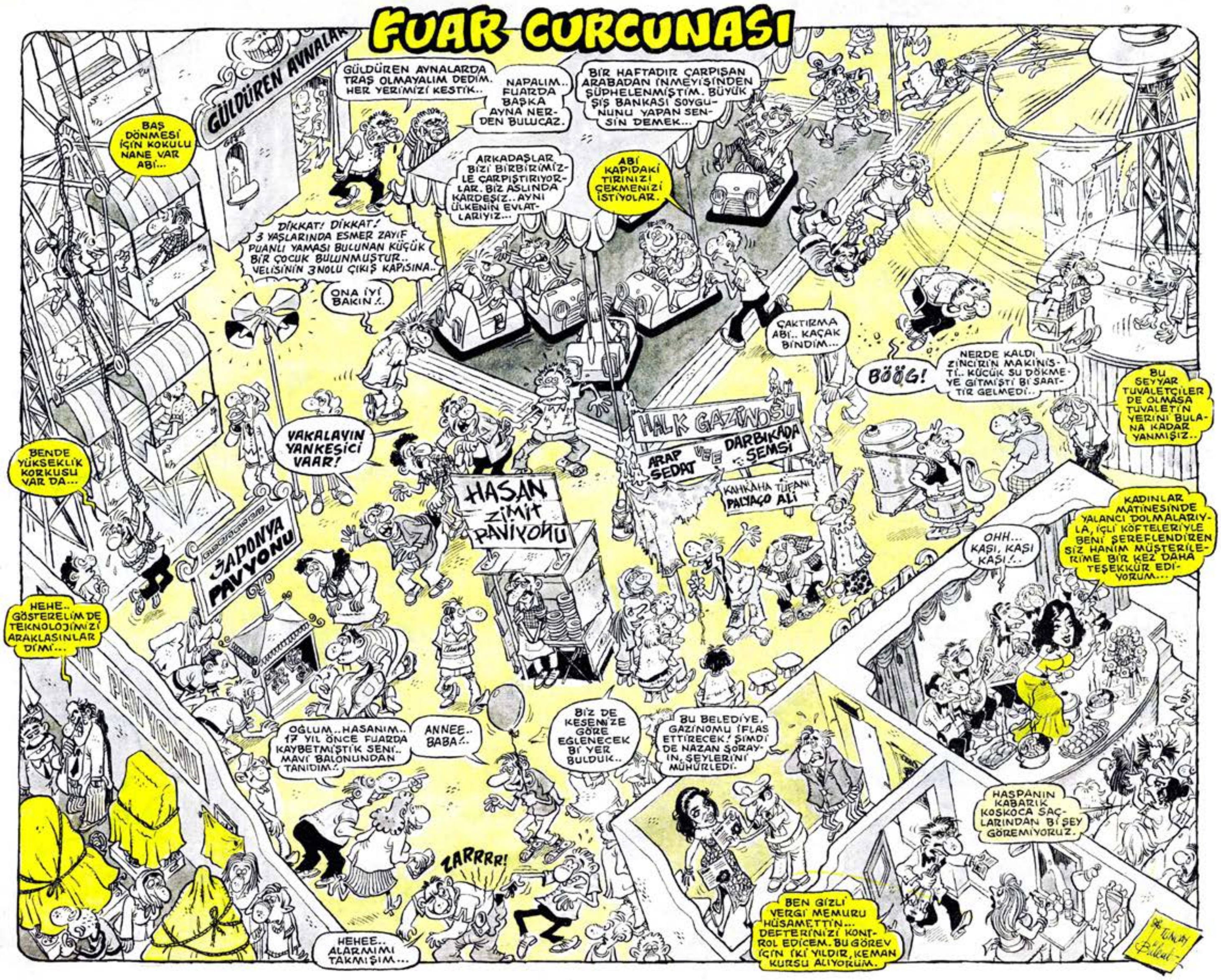
Marmaris'ten L.R.

Üzüm yenge, geçen gün denizde kendi halime yüzüyordum ki 75 metre derinlikte çok güzel bir deniz kızıyla karşılaştım.. Kendisine ilk görüşte vuruldum. O da beni sevmiş.. Uzun uzun dolaştık.. Akşama doğru, babasının çok mutaassıp bir deniz hıyarı olduğunu, ikimizi görürse, kötü bozulacağını söyledi.. Ve gözyaşları içinde ayrıldık.. Sonra kıyıya çıkınca beni bir herif öptü ama deniz kızından aldığım tadı alamadım.. Şimdi size soruyorum, deniz kızını babasından istesem verir mi? Evlensek çocuklarımız palamut mu olur.?.

• **Yavrum.. Sakın bi daha kızı babasından istemeye filan 75 metre derine dalma.. Düpe düz boğulmuşsun, vurgun yemişsin de hayal görmüşsün işte.. Çıkınca herifin birisi sana hayat öpücüğü veripte yapay solunum yaptırmasaydı, öbür dünyada hurileri kovalıyordun...**

TOKATÇILAR
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM
90: SAATE BAKAK VEDE BEKLİYEK...
TİK TAK TİK TAK
VAHİT TEMAM TİLİFON EDEH BAHALIM...
ALÜÜ ORASI MADEN TETKÜK MÜ?
FOR AFRİCA
MUSA, NABER LEN. DİDİĞİM ADAM GELDİ DEEL Mİ? GÖZEEL..
Bi yer de iş yapıcaksan müdürü deel odacıyı danıcaan...
Daha sonraki günler beklemeyne geçtü.. Ben atımı sağlam kazığa bağlamıştım... O ise kendü tahlil laporunu bekliyodu.. hih..hih..hih.
HOH!
Yüzsüzlüğü eyice ele alıp, bağa tavlada bile yeniliyordu.. Ee.. Beni gafese koycek ta ..HİHOHO..
CİHARÜ YEH.
AŞKOLSUN KAZANDIN VALLA.
..Habire beni yağlayıp, yumuşah tutuyodu.. ki senetleri gapsındı elimden... iiiit... itoğlu iiiit...
BU AKŞAM İZİN YAP HADİ! OKADAR YORULUYORSUN.
SAĞOL BEĞİM.
İki gün soona dahlüllün netücesini almaya gettü sessizce!..
ÇIFIT! NASIN DA GİZLİ GİZLİ İŞ BİTİRİYO.
Ben de Maden tetkük deki Musa-yı aradım sessüzce.. HİHEHEE..
ALUU... MUSA GELİYO HA!
İŞTE BÖÖLE HIYRİ BEY, ŞİMDİ GAYMAK GİBİ LAPOR ALIP, GELECEN.. HİHEE BEN ADAMA BÖÖLE BÖLE..
Az sonrada benim torpahlarda uranyum olduğuna inanmış bi şehilde geldi davar.. KİEEEEH KEH!..
RIZAA.. YAP Bİ KAVEE!
BAŞSTÜNGE BEGİM..
Ondan sonrada yattı pusuya.. Behliyo behliyo ki bizim torpahları gapsın Domuuz!..
NEO, RIZA AĞZINI BICAK AÇMIYO NE DÜŞÜNÜYOSUN?
Onu harekete geçirebilirdim artıh.. Başladım..
HEÇ BEYİM..
Bİ DERDİN Mİ VAR LAN?
HE..YA..
EE..SÖYLE BELKİM Bİ ÇARESİ VARDIR..
YOH YOH..
CANIM SÖYLE.

Biraz da savaşalım...
KORKMA LAN! UÇAKLARIMIZ HAVA ÇATIŞMASINDAN DÖNÜYOR.
YERE İNENE KADAR TUTAMADIN MI ŞEYİNİ, SERSEM!
BU UFAK TANKLA SEZDİRMEDEN DÜŞMANA YAKLAŞABİLİCEZ.
DÜRBÜNLÜ TÜFEKLE MİLLETİ AYA BAKTIRIYORUZ AMA KOMUTAN DUYARSA YER BİZİ VALLA...
Behiç Pek


FUAR CURCUNASI
GÜLDÜREN AYNALAR
GÜLDÜREN AYNALARDA TRAŞ OLMAYALIM DEDİM. HER YERİMİZİ KESTİK..
NAPALIM.. FUARDA BAŞKA AYNA NERDEN BULUCAZ.
BİR HAFTADIR ÇARPIŞAN ARABADAN İNMEYİŞİNDEN ŞÜPHELENMİŞTİM. BÜYÜK ŞİŞ BANKASI SOYGUNUNU YAPAN SENSİN DEMEK...
BAŞ DÖNMESİ İÇİN KOKULU NANE VAR ABİ...
ARKADAŞLAR BİZİ BİRBİRİMİZLE ÇARPIŞTIRIYORLAR. BİZ ASLINDA KARDEŞİZ.. AYNI ÜLKENİN EVLATLARIYIZ...
ABİ KAPIDAKİ TIRINIZI ÇEKMENİZİ İSTİYOLAR.
DİKKAT! DİKKAT! 3 YAŞLARINDA ESMER ZAYIF PUANLI YAMASI BULUNAN KÜÇÜK BİR ÇOCUK BULUNMUŞTUR.. VELİSİNİN 3NOLU ÇIKIŞ KAPISINA..
ONA İYİ BAKIN!..
ÇAKTIRMA ABİ.. KAÇAK BİNDİM...
BÖÖG!
NERDE KALDI ZİNCİRİN MAKİNİSTİ.. KÜÇÜK SU DÖKMEYE GİTMİŞTİ Bİ SAATTİR GELMEDİ..
BU SEYYAR TUVALETÇİLER DE OLMASA TUVALETİN YERİNİ BULANA KADAR YANMIŞIZ..
VAKALAYIN YANKEŞİCİ VAAR!
BENDE YÜKSEKLİK KORKUSU VAR DA...
HALK GAZİNOSU
ARAP SEDAT VEE DARBIKADA ŞEMSİ
KAHKAHA TUFANI PALYAÇO ALİ
HASAN ZİMİT PAVİYONU
JAPONYA PAVYONU
KADINLAR MATİNESİNDE YALANCI DOLMALARIYLA, İÇLİ KÖFTELERİYLE BENİ ŞEREFLENDİREN SİZ HANIM MÜŞTERİLERİME BİR KEZ DAHA TEŞEKKÜR EDİYORUM...
OHH... KAŞI, KAŞI KAŞI!..
HEHE.. GÖSTERELİM DE TEKNOLOJİMİZİ ARAKLASINLAR Dİ Mİ...
PAVYONU
OĞLUM.. HASANIM.. 17 YIL ÖNCE FUARDA KAYBETMİŞTİK SENİ.. MAVİ BALONUNDAN TANIDIM!.
ANNEE.. BABA!..
BİZ DE KESENİZE GÖRE EĞLENECEK Bİ YER BULDUK..
BU BELEDİYE, GAZİNOMU İFLAS ETTİRECEK! ŞİMDİ DE NAZAN ŞORAY-IN, ŞEYLERİNİ MÜHÜRLEDİ.
HASPANIN KABARIK KOSKOCA SAÇLARINDAN Bİ ŞEY GÖREMİYORUZ.
ZARRRR!
HEHEE.. ALARMIMI TAKMIŞIM...
BEN GİZLİ VERGİ MEMURU HÜSAMETTİN... DEFTERİNİZİ KONTROL EDİCEM. BU GÖREV İÇİN İKİ YILDIR, KEMAN KURSU ALIYORUM.
Tuncay Bülent

DEVAMI HAFTAYA...

Gırgır gıcık, kin, garez, husumet ve nifak servisi sunar

BİZİM KAVGALARIMIZ

-Anaaaaaay... Giftide giftiii.. Ölim, ölim ben ölim.. Ah.. Ah..

-Ne var gız Ünzile..

Of... Of.. Oof oof gınalım oof.. Gınalım gınalııım.. gınalım

-Ünzile..

Dağ gibiydi.. Ah anam anam anam, oy oy oy... Aneeeeey.. Aneeeeey.. Aaah eneey. Ah vıy, vıy vıııy.. Ben öleydim.

-Ünzile gız.. Karagavatlar dayımın oğlunu mu göçürdüler yoksa ?

-Yooh... Yooh... Anaaam anaam.. Ciğerimi sökeydileer.. Elleri gınlasıcalaaar.. Ocakları sönesiceleeeer..

-Yoksa amca oğlunu hapiste şişlemiş mi gııız..

-Alllaaah... Eliniz gopsun, boynunuz devrilsiiiin, döşünüz delinsin inşallaaaah

-Gız yoksa babam mı? Dombalaklar babamı mı vurdu gız.

-Anaaaranaarrrgh.. Hıck..

-Ünzile gonuş gebertirim haa..

-Abeeeey.. Gınalı horozu sansar boğmuş..

Ayıh.. Ay... Daha civciv idiii.. İbiği bilem yeni hasıl olmuş idii..

-Paat..

-Ne vuruon bee.. Elin gopa abiler gibi hara dopraklanın altında galasın göpek..

••

- Uygar
- Efendim abi...

-Başka yer yok muydu da buraya takıldık.

-Şimdi tatil üzeri tüm meyhaneler hınca hınç.. Böylesi ilkel tesislere insancıklar üşüşüyor.. Aslında salt turizm değil, herşey açmazda...

-Yan masadaki antisosyal karakteri göz ucuyla izlemişsindir....

-Hıı.. Uçuk herif, tek başına saatlerdir içiyor.

-Şşşşt.. Ops.. Bana bak.. Bana mı o laflar.. Anterlektüel adamlarsınız yakışıyo mu sise... İçiyorsak sebebi var..

-Ne nedeni.. Sizinki kadercilik be genci dost..

-Yok..Yok.. Biz hiç bişiyci diiliz yanlış anlaşılmasın ekmek partisini tutuyoruz. İç maşallah iç.. Maaşallah sen sıkı içiyosun..

-Renksiz herif..

–Bana bak entel.. Efendi ol ciğerimi ye.

-Sanki çıkarıp ciğerini verecek.. Ne kadar arabesk.. Ne kadar uçan ve natürel bir zevzek..

-Usta ayıp konuşuyon be..

-Yoz ipneleer...

-Entelcim, anam şurda oturduk efendi efendi içiyoruz, pislik yaratma..

-Orhan'ın Ferdi'nin Müslüm'ün çocukları..

-Bak arkadaşın da sızdı anam.. Siz eve gidin, kalpler kırılmasın hadi gülüm..

-Kaderci, arabesk, yoz ipneleer. Harcarım lan sisili. Ağlaşın lan, yoz herifler.. Hiyaayyt.

-Tadını kaçırdın ama.. Donk..

-Kaba kuvvet düşkünü yoz herifler..

-İçme lan şu mereti.. Efendi-efendi kitabını oku.. Herkes işini bilsin be...

ATİLLA ATALAY

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● İnönü ve Gürkan birleşme konusunu yemeklerde görüşüyor...

••

GIRGIR BİR YANLIŞI DÜZELTİYOR.

Yandaki fotoğraf, Milliyet Gazetesi'nde "Bir bekçi, kaymakamlık önünde karpuz yiyen çocuğa sille tokat girişti" şeklindeki haberle birlikte yayınlandı. Gazetenin okuyucuları "Güvenlik gücü değil mi, ister sever, ister döver!" diye düşünmüş olabilirler ama, kazın ayağı öyle değil. O sırada olay yerinde bulunan Gırgır muhabirinin bildirdiğine göre, bu resim bir maç sırasında çekilmiş. "Polis Yetki Yasası" nedeniyle polisten iyice ürkmeye başlayan vatandaşa sevimli görünebilmek için, karakollar takım kurup, mahallelilerle dostluk maçları yapıyorlar. Resim, böylesi maçlardan birinde bekçi Ahmet'in topu ıskalayıp, kazayla vatandaş Sakıp'ın dötünü tekmelemesini göstermektedir.

AÇIK TEESSÜF

Temmuzu geçirmek için gittiğimiz Bodrum'da, evlerinin bir odasını pansiyon olarak bize veren, sonra da "Amca, dolabın çekmecesindeki kırmızı çoraplarımı vercen mi?", "Şu yatağın altındaki Momo kutusunu uzatıver gali", "Pencerenin dibinde hiç tavla pulu var mı acaba?" diye ikide bir kapıya dayanan ve böylece beni sinir küpüne çevirip balayından bakire bir eşle dönmemi sağlayan ÇAKIR OSMAN VE AİLESİNE en açık biçimde teessüf ederim...

Nizamettin Teraziyaparoğlu

ŞEY KUPONU

Yahu biz size bir şey verecektik ama, ne verecektik unuttuk. Siz yine de kuponu kesip yollayın, hatırlarsak veririz elbet...

Metin'in Aşıkları

İMAMIN ESRARI!

Abdullah Yılmaz

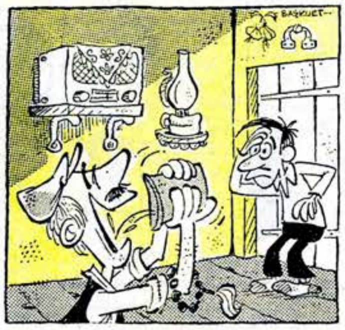
Bizim köyde Araboca namında bir hoca var. Cinli hoca da deller, emme göbek adı Araboca... Hani insanlık halıdır, her bişey olur köylük yerde. Hele bizim gibi köylü gısmısında. Meselaki attan, sözüm yabana eşşekten düşen olur, gavga-dövüş olur, dabanca-bıçak çeken olur, olur oğlu olur... Ağnıycan yara-bere, gırık çıkık çoğolur.. Nerde bulacan doktoru, baytarı dağlık depelik yerde? Ruhun daralır, delirdin sanarsın. Bi gıza garıya dutulun, başlıkdı-gıçlıkdı, bilmem neydi derken alaman. Büyü gerek... Birine gızan-göpürün, gatti büyü gerek.. Garı zaabı olur, evlenir-barklanırsın, garı gısmı gof çıkar doğurmaz. Kimi garı var beli düşer çocuk üstüne çocuk doğurur, vere doğurur gari... Avşamlayın gaveye gitmeden çenelin dibine veya gübürlüğe çövdürmeye gakarsın, cinler çarpar, ağzı, gözün, göbeen yumulur. N'abıcan köylük yerde? Arabocaya.. O da Allah Allah diyo... Basarsın ikiyüz gaymeyi, hocanın göynünü hoş edersin, ondan kellisine garışma! İlahi rabbımın izniynen çoluk-çocuk zaabı da olun, çocuk da düşürün, zevdalını da alın, yara-beren eyi olur, gızdığın, köpürdüğün adamın siydiği bilem bağlanır. Yeter ki hoca efendi okusun, üflesin, üstüne bi gaç tükürsün, össet tamamdır.

Belkim inanmıycan, emme bu arap naleti benim sayamda mal-melal zaabı oldu, bura köylüklerinde tanındı.

Ayıptır söylemesi beş sene gadar yatmışlığım var godeste. Diycen ki, godesilen bu işin ne alagadarı var? Hemi de çok, pek çok... Hele diğne!

Delikde bi amarıgalıynan ahbab olduk. Sonacıma onun sayasında esrara alışdım. Şimdi o Coni'mi, Cani'mi denilen herifin godesten çıkmasını bekliyorum. Melmekatına fıymadan ben onu fiydıracam. Senin ağnıyacan bi güzel marizleycem keratayı. Neyse, uzatmayaa, gün geldi delikten çıkdım, köye döndüm. Iraametli Peder sağıdı o vakitler. Ehli imam zaabı, beş vakıt namazını gılan, harama el, dil, göz uzatmayan, her laf başı bizim gibi gayarlamayan, gısacası imamı rabbani evladıydı. Cıgarası, içkisi-sıçgısı, yoğudu, emme mütiş çay tiryakisiydi. Künde üç öğün çayı gatti içerdi.

Bi gün ıraametliynen anam evden çıkıp arıya gittiler. Iraametlinin bal yiğce dutmuş. Onlar evden çıkar çıkmaz ben de ocaan başına çömdüm, çaydınlığı ocaa sürdüm. Su gaynarken paçamın gıvrımında duttuğum bi parça esrarı en ufagedip çaydanlığa saldım ve garıştırmaya başladım. Oldum olası cıgaraynan içemezdim bu meredi. Çayla içmenin de bi başga zevki var. Ehh gari.. Biraz dineldikten sona gupanın birine doldurup içmeye hazırlanıyodum ki, gapı şakkadanak açılmasıynan ıraametli çıkageldi.



-Hay sağolasın evlat, dedi ve dolu gupaya yapıştı, yeni gelinin bilmem neye yapıştığı gibi.

-Aman buba, yaman buba, etme-eyleme, içinde bilmediğin, datmadığın nane var, demeye galmadan gupa boşaldı.

Biliyodum ki bi gupaynan galacak değildi.

-Bidaaa... diyecekdi.

Emme buna bilem fırsant galmadan ıraametli kendisi bidaa doldurdu.

-İçinde esrar var, diyemezdim helbet.

Mümkünü yok diyemezdim. Hele hele tam bana gız bulacakları sıra, ev-bark zaabı olacam sıra.. "Anarşik" der çıkarlardı köylük yerde. Davula-defe guyarlardı adamı. Üstelik yaş kemalini de buluyordu. Yirmi küsür...

Tam düşündüğüm gibi oldu. Peder iki bardak yuvarladıktan sonra:

-Buruk, dedi.

Emme ardından da:

-Bidaa içcem, dedi.

Anam avradım ossun edravında pervane oldum. Dört dönüyor, üşümüş gibi ellerimi birbirne sürtüyor, çayın eyi olmadığını söylüyor, içmemesi için her bi şeyi yapıyodum, hatta duva bilem ediyodum, olan oldu galan... Iraametli:

-Bismillah,

demesiynen bi gupa daa yuvarladı. Sonacığma:

-Ölmüşlerin canına deysin, Allah kesene Halibram berekatı versin, dedi.

Dedi emme gözleri dönmeye, bacakları titremeye, yampeli-yampeli yürümeye başlamıştı. Aklı sıra govanların yanına dönüp bal çıkaracak. Daha gapıya varmadan sağa-sola çarpmaya başlayınca, dutup içeri odaya soktum. Sızar galır sanıyodum, tam zıddı oldu. Beş vakit namaz gılan, sövmesi-sayması olmayan adam başladı eskilerden bi türkü çığırmaya:

-Angara'da yidim taze mivayı...

Şarkı-türkü tükendi, başladı sövmeye. Hemi de ne sövüş, ne küfür.. Heç duymadığım uçguru açılmamış küfürler. Üstüne üstlük anam da çıkıp gelmez mi? Eyvah, hem de nası... Iraametliyi böyle görünce damdan düşmüş gibi oldu. Çünkü peder anama verip verişdiriyo, gol-bacak gösteriyodu. Anam doktur gibi hemen hasdalığını ağnadı.

-Herif delirmiş...

Hani hakgı da yok değildi. Çünkü ıraametli ilkyazın "Üzüm" diye dutturdu. Nerden bulacam üzümü-goruğu? Bi aralık gapıdan fıymasıynan dışarı çıkması bi oldu. Ne yapsa beğencen? Duttubağçadakı dut ağacına dırmanmaya gaktı.Peter dut ağacına dırmanadursun üzüm için, anam boğçasını gaptığı gibi köy meydanına indi. Kesilecek tavuk gibi:

-Herifim delirdi, herifim delirdi..

diye çığırıyordu. Köylü gısmısının arayıp bulamadığı... Üşüştüler at sineği gibi. Evin önü garı-gız, çoluk-çocuk dolu. Düğün evi gibi. Iraametli dut ağacında üzüm arar, arada bi gonu goğşuya söver-sayar, gol-bacak gösterir, anam "Herifim delirdi" diye dövünür, ben de aval aval seyre bakarım. Varın halımı siz düşünün gari.. Hele pederin esrar içtiğini duyan ossa, değil köyden gız almak, alimallah köyden govarlardı. Ne olursa ossun saklamak gerek...

Az sona anam nerden buldu geldi bilmem köyün imamı Araboca çıktı geldi anamın peşisıra. O sırada pederi dut ağacından indirip bi odaya sokdukdu. Araboca odanın gapısını yavaşçana aralamasıynan, içeri gavasını soktu. Emme sokmasıynan geri çıkarması ani oldu. Çünkü ıraametli, hocanın genç hemi de gözel ikinci garısı olan Zarife'ye dil uzatıp okgalısından bi de sövmüş. Bu yetmiyomuş gibi bi eliynen öbürünü gavrayıp ayıp bi harekat yapmış. Ağnadın değil mi? Araboca "La-havle" çekmesiynen anam gibi o da teşisini goyuverdi:

-Delirmiş...

Anam hocanın yakasına yapışmış yalvarır okuyup üflesin deyi, hoca efendi gendi gendine "Estağfurullah-tövbe" çeker. "Külli taviline minel ahmagun" gibilerden arapça bişiler söylenir, söver-sayar mı, duva mı okur bilmem.. Ben ise elim-golum bağlı gonu-goğşuyla seyre bakarım.

Sonunda anamın ısrarı üzerine imam gapının başına dinelip ellerini göğe galdırdı. Duva edip arada bi enehter deliğinden içeri üfleyip püflemeye başladı.. Hepicimiz Allah-Kelam, kitap-kuran, söyleniyoz gari peder eyi ossun deyi... O ara ıraametli eyice yorulmasıynan sızmış galmış. Gonu-goğşu-

nun alayı Arabın acar nefesinden eyi olduğunu sanaraktan sevinmeye, gülüşmeye başladılar. Heç böyle bi fırsand gaçırırlar mı? Nerden bilcekler ıraametlinin esrar zıkkımlandığını?

Peder bigaç sahat sona uyanmasıynan kendine geldi. Pek bişi hatırlamıyordu..Araboca havalarda geziyo gubarıyo kendi kendine. Gonu-goğşu hocanın edravını sarmış "Savol-mavol" diyollar. Bu ara ıraametlinin lağabı da hemencecik değişiverdi. "Kel Emin"ken "Deli Emin" oluverdi.

Anama:

-Ana "Deli Emin" diyorlar dedim.

-Vassın ossun, dedi anam. Yeter ki eyi ossun.

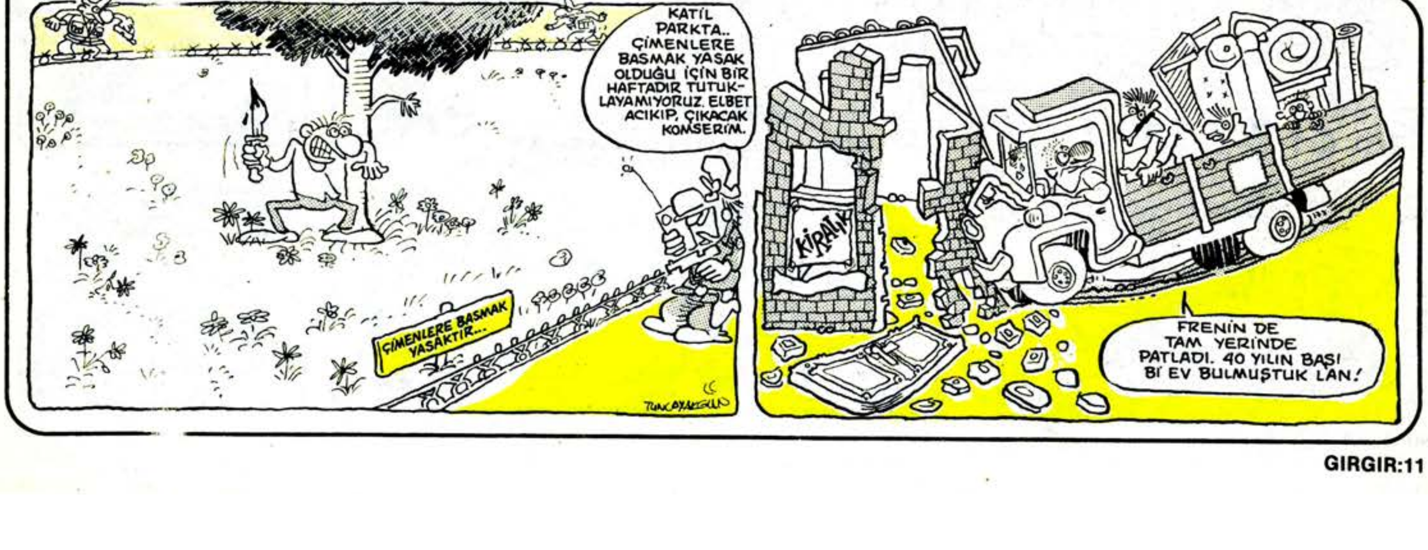
-Eyi ya madem, dedim ben de...

Ağnıycan peder "Deli Emin" olup çıktı.

Bi gaç gün sona edrav köylüklerden hasdalar, zakatlar söküm etti. Hocanın gapısının önü guyruk olup çıktı. Kör, topal, yaralı, bereli, ekzemalı, gabagulak hasdalar, gebe garılar, hele hele çocuğu olmayan dazeler daha da çoğudu...

Bitti

Tuncay Akgün



MUHLİS BEYDEN ÇILDIRTTAN KOMÜKLİKLER

BEHİÇ ve VATİF

UZAY ÇALIŞMALARIMDAN KESİTLER

yazan: Muhlis beyğ

Biliyolsunuz Amarikalıların uzaya yolladıyı uzay mekiyi yörüngesine oturamadı. Bu olay gerek Astıronotlar, gerekse manifaturacılar arasında telaşe yol açtı. Amarikan Fason Uzay Araçları Birliyi (NASAYSA) bana bir mektup yolloyarak yardım istledi. Ben de çayımı yarım bırakıp bir ''Uzay enstantanesi''-ne atladım, Uratüt'e gittim ve pergel yardımıyla Mekiki yörüngeye oturttum. Fakak baş parmayım, mekik ile yörünge arasına sıkışınca gayri ihtiyağri ''Ah'' şeklinde bağırdım. Çıkan ses huzmeleri-ki biz buna husumet de diyoluz- Güneş sistematiyindeki contaları yalama yapınca güneşe ışık dolması oldu ve birçok insan bronza dönüştü.

★ Bu arada Jüpitel gezegesinde hayat olmadıyını kara kaplı defterime kaydettim. Bugüne kadal topladıyım bulguları bulamadıyım için üstünkörü bir denklem kurarakrak Jüpütel'de hayat olmadıyını, fakak ihya edecek miktalda öksüzem bulunduyunu uydurdum.

★ Dünyamızın gittikçe sovuduyu şeklindeki kuramsala dün akşam ennihayet veldim. Yatalken tere bulanıp çarşafa yapışınca o sinille kalktım ve astronomi hakkındaki bütüm kitapları, defterleri, kalemleri okudum. Fakak astrononinin riyağkarlığına inanmaktan bakşa hiçbir nabız yoklamasında varmadım. Temek ki dünyanın sovuduğu yalan mıydı? Som günlerde İstammulun havasına bakalsakdünyanın gittikçe ısındıyı görükür. Devlet istiktatikleri endüstrüsünün tespiht ettiyi dondurma satışlarındaki artıst ve yelipağze üretimindeki iğrenç rekağbet bunu taha da netleştiriyol.

MUHLİS

Oooh! Ovuz'a inat gene Turgut'u koydum...

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
İyi kötü, güzel, çirkin, şöyle böyle bi aylık aradan sonra yine birlikteyiz..Ve bu kez öykümüze, puslu bi havada, Amerikanın Filedelfi'ya eyaletinden...
NISSAN
FEDDERS KLIMA
KENT
CITIBANK
Nikon
..değil. Türkiye'nin İstanbul vilayetinden başlıyoruz...
HADİ VER PASINI!
YA OĞLUM ÖNÜME ATSANA ŞU TOPU BE! BAK Bİ KAPTIRIRSAN AĞZINA...
..HA ŞÖYLE BAK ŞİMDİ ŞU DİRİPLİNGE...
1.
AA.. Bİ DOP!
EE..NE DURDUNUZ, TOPU ALSANIZA ŞUNDAN!
ŞİŞT! SEN DAHA BİZİM MAHALLENİN YENİSİSİN BİLMEZSİN... RAİF'İN SAĞI SOLU HİÇ BELLİ OLMAZ! BIRAK VURSUN.
BEN BU DOPA Bİ...
..VURARIM!..
!
DUNG!
LAN VELETLER HASTİRİN BAŞKA YERDE OYNAYIN!
NE DEDİN NE DEDİN? HIRG!
İNSAN BİRAZ DİKKAT EDER Dİ Mİ?..
.. YA CAMA FİLAN GEL
?!
TRANG!

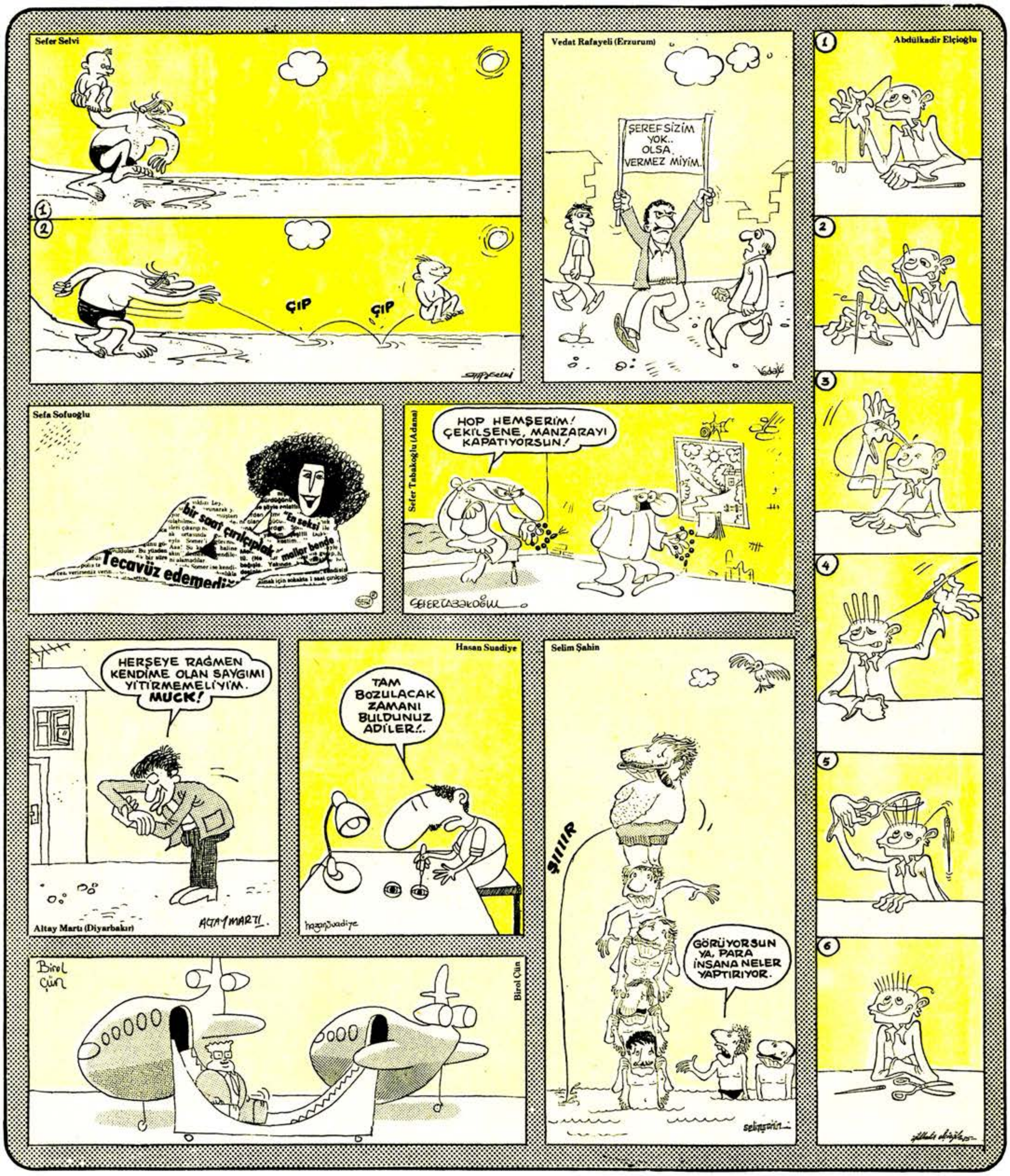
Haftaya: NACİYE TEYZELERE MİSAFİR VAR.

AVNİ
NE HABER LAN AVNİ.. İŞLER DIGIL DIGIL MI, YOKSA MUFUL MU?
NE BİÇİM LAFLAR EDİYORSUN. MANYAK MISIN BE!
GÖZÜN AYDIN KIZ LEYLA.. SENİN MİSKİN GELİYOR..
YESİNLER SENİ YAVRUU...
AYY!
NAABER LAN KELEK?
ŞILAP!
UFAK TEFEK GÖRDÜN DE BİZİ KARAMÜRSEL SEPETİ Mİ SANDIN HIYARAĞASI!..
DAYININ OĞLUYLA BİRAZ OYNASANA AVNİ.. ÇOCUK SABAHTAN BERİ YALNIZ DOLAŞIYOR.. AYIPTIR OĞLUM.. ONLAR TAA ADANA'DAN MİSAFİR GELDİLER...
OĞUZ ARAL

1
HI..DİNMİŞ...
TIP
2
GENE KAYTARIYORSUNUUZ!
3
ŞAKIR ŞAKIR
HAH ŞÖYLE!

FIŞŞIK
1
2
KONVERSLİ DELİKANLIYA KİMSE DAYANAMAZ.
YANİ HARUN, SEN DE ÖYLE BİR PUL KIRIYORSUN Kİ, O KADAR OLUR YANİ!

UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
GÜP
GÜÜP
GIM
1
2
ANLAMIŞTIM.. KAÇAK YOLCULAR.
HAZIIIR..
İETT
PİNKİ



GIRGIR

YIL: 14
SAYI: 677
25 AĞUSTOS 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON